

Im Roten Salon der OESTIG LSG wird überwiegend ohne elektrische Verstärkung musiziert.

Akustische Instrumente, klassischer Gesang

Der Raum ist für rein akustische Instrumente und klassischen Gesang sehr geeignet.

Maximales Fassungsvermögen: 54 Personen

Ensembles mit Jazz- und Popgesang

Ensembles mit eher leisen akustischen Instrumenten

Dafür steht unsere Tonanlage zur Verfügung. Gesang und leise akustische Instrumente werden bei Bedarf mittels Mikrofon oder DI in das Mischpult geführt. Das Publikum hört sie über die fix installierte PA-Anlage, die Bühne wird über fix installierte Sidefill-Lautsprecher beschallt.

Instrumentalisten empfehlen wir, einen eigenen, kleinen **Aktiv-Monitor** [also mit eingebautem Verstärker] mitzubringen. Das hat sich sehr bewährt. Insbesondere bei Gitarre und Baß mit integriertem Piezo-Tonabnehmer samt Vorverstärker oder Mikrofon ist eine individuelle Mischung auf der Bühne noch effizienter.

Der **Bösendorfer-Flügel** [442 Hz] wird **nicht verstärkt** und **gibt damit die Bühnenlautstärke vor**.

Tontechnik

PA mit Subwoofer und Sidefills [Bühne] mit 16 Eingängen

verschiedene Mikrofone für Gesang und Instrumente

Stative, Notenpulte, Orchesterstühle

Lichttechnik

Lichtmischpult, 24 Kanäle, Gegen- & Auflichtstrahler, Profiler, Fresnel