

Im Roten Salon der OESTIG LSG wird überwiegend ohne elektrische Verstärkung musiziert

Akustische Instrumente, klassischer Gesang

Der Rote Salon ist für rein akustische Instrumente und klassischen Gesang sehr gut geeignet.
Maximales Fassungsvermögen: Bühne: 6 Personen, Saal: 54 Personen

Ensembles mit Jazz- und Popgesang bzw. eher leisen akustischen Instrumenten

Gesang und leise akustische Instrumente werden bei Bedarf mittels Mikrofon oder via DI ins Mischpult geführt. Das Bühnen-Monitoring erfolgt über Side fill-Lautsprecher.

Instrumentalisten empfehlen wir, einen eigenen, kleinen **Aktiv-Monitor** [also mit eingebautem Verstärker] mitzubringen. Insbesondere bei Gitarre und Baß mit integriertem Piezo-Tonabnehmer samt Vorverstärker oder Mikrofon ist eine individuelle Mischung auf der Bühne noch effizienter.

Der **Bösendorfer-Flügel** [442 Hz] wird **nicht verstärkt** und **gibt die Bühnenlautstärke vor**.

Schlagzeug Gretsch New Classic

BD 18 x 14 und 20 x 15 Evans EQ4, Res. Ambassador, Fußmaschine dw 2000 Series

Snare 14 x 5,5 Remo Skyntone, Res: snare side 300 hazy

Toms 12 x 8 und 14 x 14 Evans UV1, Res: genera G1

Hi Hat TAMA HH55F Classic – 2 Beckenständer TAMA mit Ausleger HC43BSN

Schlagzeughocker Gibraltar, runde Sitzfläche

Bühnentechnik

Ton

Meyer Sound PA mit Subwoofer und Side fill-Monitoren, Allen & Heath SQ5, 16 Eingänge
verschiedene dynamische und Kondensator-Mikrofone für Gesang und Instrumente

Stative, Notenpulte, Orchesterstühle

Licht

Jands Stage CL Mischpult, 24 Kanäle, Gegen- & Auflichtstrahler, Profiler, Fresnel